

### 第 13 屆亞洲兒童文學大會在臺東

第 13 屆亞洲兒童文學大會，即將於 8 月 12 日，假國立臺東史前文化博物館舉行，一連兩天（12、13 日）；並將於 14 日在國立臺東大學圖書資訊館舉辦「林文寶兒童文學特藏室」與「親子書房」啟用典禮，以及 2016 華文世界兒童文學當代議題論壇。

亞洲兒童文學大會自 1990 年 8 月起，在首爾召開第一屆大會。自此，每兩年至三年輪流在臺灣、中國、日本、韓國四地舉辦。大會以華語、日語、韓語同步進行學術研討，讓各國與會來賓能夠即時、即席的互動與溝通，成為亞洲兒童文學工作者實質交流的管道。

本屆（第十三屆）大會以「亞洲的兒童與童年的想像」為主題，是臺灣第三次擔任主辦，也是國立臺東大學兒童文學研究所第二次承接此一重任。本屆將有日本 20 位、韓國 23 位、香港 8 位、大陸 33 位、臺灣 50 位學界、創作界、出版界的學者專家與會。會中將發表 5 場共 25 篇論文，中文版的論文集更另行增錄 8 篇來自臺、港、中的精采篇章，總計 33 篇論文。

本屆大會由知名繪本作家陳致元創作主視覺的圖像，提供大會佈置與週邊紀念品的設計原圖；開幕演講由資深兒童文學家林煥彰老師，以其豐富的童詩創作經驗，分享他的童眸童心——〈蹲下來，為兒童寫詩——我的童詩觀〉。12 日的迎賓晚宴則由最能代表臺灣在地偶戲藝術的兒童掌中戲劇團「巧宛然」演出《三打白骨精》劇碼。13 日中午由兒文所王友輝老師帶領的兒文碩博士生，演出改編自陳致元繪本《沒毛雞》的舞台劇，與各國貴賓同樂。

同時，延伸本屆大會，14 日的特藏室啟用典禮，是國立臺東大學圖書資訊館整理了林文寶老師捐贈的數萬藏書，成立「林文寶兒童文學特藏室」，提供學術研究的資料與空間，期待在國際學者的見證下，展現華文世界兒童文學研究寶庫的風範。另外在圖資館新設立的親子書房，由台灣與中國的出版社，提供原創童書書單，展出「華文原創童書展：2010~2016 Top10 非讀不可」，共有 40 餘家出版社參加。

14 日下午的 2016 華文世界兒童文學當代議題論壇，分為學術、出版界與作家論壇，邀集台灣與中國第一線研究者、資深編輯與創作者與會，特別是下午的作家交流茶會，喜愛兒童文學的朋友們將可聽到曹俊彥、林世仁、林哲璋、賴馬、林小杯、嚴淑女等熟悉作家的創作秘辛。

臺東大學兒童文學研究所希望藉此國際會議結合兒童文學界、地方政府與民間出版社的力量，推動台東大學成為亞洲地區兒童文學研究發展的重鎮，同時展現台灣兒童文學出版的精彩與活力。