

2022 兒少文學與文化研討會：「以妖靈鬼怪為名」新聞稿

國立臺東大學兒童文學研究所於十一月十一日、十二日舉辦為期兩天的「兒少文學與文化研討會」。本屆研討會主題為「以妖靈鬼怪為名」，探討神靈、妖精、鬼物、怪物等超自然現象中的角色在文學或影視作品中歷久不衰的影響力，帶來不同於現實世界的寬廣視野。

清華大學榮退教授、輔仁大學兼任教授宋文里精心準備專題演講，為研討會揭開序幕，也增添了引人好奇的神祕氛圍。講題為「以妖靈鬼怪之名：是仙？是鬼？——來者是何方神聖？」，是宋教授重讀舊作〈負顯化：觀看借竅儀式的一種方法（Negative Epiphany: A Way of Seeing Jieh-Qiao）〉的省思，主要談及美學觀看方法，並聚焦於找鬼和看仙行動的觀點，再訪碟仙和借竅這兩個課題。

根據宋教授的觀察，這些儀式作為形成一幅曖昧的三折畫（triptych）圖像：第一折是信心危機和莫名熱衷所指向的經典／訓詞矛盾；第二折是儀式性的性別區隔和潛在發揮的母性實踐所指向的父權／母權矛盾；第三折是說經講道的表象和嘲弄戲耍的玩法所指向的智性／反智矛盾。這三折矛盾圖像難以用清楚的教義捕捉，因此教義傾向採取最容易被理解和接受的方式傳播和發展。

從各種研究領域近身觀看妖靈鬼怪，或從不同作品類型的角度觀察被創造出來的角色與形象，不僅豐富學術研究，也讓人思辨出不同的生命觀與價值觀。

本次研討會匯集兒童文學相關領域的專家學者，不僅有十篇主題論文的發表，探索各文化背景的妖靈鬼怪從傳統到當代的發展歷程，亦有兩篇精采的一般論文同時發表，內容豐富、視角多元，歡迎有興趣的朋友報名參與。

【研討會資訊】

| 主 題 | 2022 年兒少文學與文化研討會：「以妖靈鬼怪為名」

| 時 間 | 111 年 11 月 11 日 13：00～17：20

111 年 11 月 12 日 8：20～12：30

| 地 點 | 國立臺東大學人文學院禮納布講堂、兒童讀物研究中心

新聞聯絡人：國立臺東大學兒童文學研究所 行政助理 王君琳

連絡電話：(089) 517-660

連絡信箱：tcetchunlin@gmail.com