

2023 年兒少文學與文化研討會：{實踐 ∞ 學術} 學術與實踐的多元對話 新聞稿

國立臺東大學兒童文學研究所於十一月二十四日、二十五日舉辦為期兩天的「兒少文學與文化研討會」。兒少文學與文化工作者來自各式各樣的背景：寫小說的作家、畫插畫的畫家、設計創意產品的達人、撰寫劇本的編劇，還有各類型的教育工作者，從幼兒園老師、國小老師，乃至體制外實驗教育的實踐者……本屆研討會主題為「學術與實踐的多元對話」，將著眼於學術與實踐的跨界對話，鼓勵參與者用新穎的方式分享彼此的學思、經驗與發現，為這個多樣化的領域創造更具包容性的交流平臺，增進「學術研究」與「實務世界」之間的聯結。

今年適逢 a/r/tography（藝術/研究/教學三位一體）方法的 20 週年，本所特別邀請開創 a/r/tography 方法的學者 Rita Irwin 教授從加拿大遠道而來。在專題演講中，Irwin 教授將重新探討 a/r/tography 的起源和發展，分享過去 20 年他們在這一領域的經驗與見解，以及對未來可能的發展方向的想法。演講將提供具體且具有啟發性的案例，希望能給與會者在整合藝術、教學與研究上更多的想像空間。無論您是來自視覺藝術教育領域，還是使用戲劇、舞蹈、電影、音樂、敘事和詩歌等各種藝術形式進行工作的研究者，這場演講都可能為您帶來一些新的想法。

本次研討會匯集教育工作者、學者、創作者、閱讀推廣者等，不僅有主題論文的發表，探索兒童文學和文化領域如何讓實踐與學術擦出火花，亦有精采的一般論文同時發表，內容豐富、視角多元。會後，還有「漫畫分鏡技法工作坊」，由周見信老師介紹紀實漫畫及其製作歷程，並具體示範如何將故事轉化為八頁敘事；柳廣成老師介紹漫畫分鏡的邏輯及其與真實影像擷取的區別，並將複雜思想轉化為構圖與概念。

歡迎有興趣的朋友現場報名參與研討會，相信您將滿載而歸！

【研討會資訊】

- | 主 題 | 2023 年兒少文學與文化研討會：{實踐 ∞ 學術} 學術與實踐的多元對話
- | 時 間 | 112 年 11 月 24 日 13：50～17：50
112 年 11 月 25 日 8：50～12：30
- | 地 點 | 國立臺東大學人文學院禮納布講堂、兒童讀物研究中心

新聞聯絡人：國立臺東大學兒童文學研究所 行政助理 王君琳

連絡電話：(089) 517-660

連絡信箱：tcetchunlin@gmail.com