

2023 年兒少文學與文化研討會：{實踐 ∞ 學術} 學術與實踐的多元對話 議程
Creative Interdisciplinarity in Children's Literature Research

時間 \ 日期	2023 年 11 月 24 日 (星期五)	
13:30~ 13:50	報到	
13:50~ 14:00	開幕式：貴賓致詞、合影	
14:00~ 15:30	專題講座 (人文學院 1 樓禮納布人文講堂)	
	主持人：林玲遠 (國立臺東大學兒童文學研究所副教授) 主講人：Rita L. Irwin 教授 (加拿大藝術與教育協會 (CSEA) 終身成就獎得主) 講題：A/r/tography: looking back to look ahead 藝術、研究、教育三位一體：A/r/tography 的過去與未來	
15:30~ 16:10	茶敘 (15:40~16:00「變色的日常」漫畫原畫展導覽--臨風藝廊)	
16:10~ 17:50	大會主題論文發表 I (人文學院 1 樓禮納布人文講堂)	一般論文發表 I (人文學院 4 樓兒童讀物研究中心)
	主持人：藍劍虹老師 (國立臺東大學兒童文學研究所副教授) (1) 發表人：錢昱昕 論文主題：從圖像論文談邊界的發現與移動 討論人：藍劍虹老師 (2) 發表人：葛容均 論文主題：當幻想文學遇到語文教育 討論人：賴玉釵老師 (銘傳大學新聞學系教授) (3) 發表人：鄭雅靜、蘇婷玉、林孟琦 論文主題：走一趟成長之旅——跟著粉紅色影子的男孩突破性別刻板印象 討論人：賴玉釵老師	主持人：黃雅淳老師 (國立臺東大學兒童文學研究所教授) (1) 發表人：曾宜婷 論文主題：論兒少性暴力中的羞恥感——以陳昭如的兒童性侵報導文學為例 討論人：黃雅淳老師 (2) 發表人：洪佳如 論文主題：從歷史文獻到兒少創作——看台灣慰安婦議題出版品的流變與反思 討論人：李紀祥老師 (前佛光大學歷史學系教授) (3) 發表人：蔡淑芬 論文主題：用故事改變世界：《人選之人——造浪者》的政治童話與教育意義 討論人：李紀祥老師
17:50~	休息片刻/明天見	
18:00~ 20:00	晚 宴	

※主持人整場共 6 分鐘，單篇論文：發表人 18 分鐘，討論人 8 分鐘。剩餘時間綜合討論。

時間 \ 日期	2023 年 11 月 25 日 (星期六)	
8:40~8:50	報到	
8:50~10:50	大會主題論文發表Ⅱ (人文學院 1 樓禮納布人文講堂)	一般論文發表Ⅱ (人文學院 4 樓兒童讀物研究中心)
	主持人：葛容均老師(國立臺東大學兒童文學研究所副教授) (1)發表人：劉清嵐 論文主題：藉由視覺藝術活動來為偏鄉學童建構一個正向與整合的意識秩序 討論人：葛容均老師 (2)發表人：胡致莉 論文主題：親子共聽兒童故事 Podcast 可能產生的進一步對話 討論人：王友輝老師(前國立臺東大學兒童文學研究所教授) (3)發表人：曾鼎凱 論文主題：從《叢林之書》談兒童文學與舞蹈劇場的結合——以阿喀郎·汗舞團 Jungle Book reimagined 為例 討論人：王友輝老師	主持人：游鎮維老師(國立臺東大學兒童文學研究所教授) (1)發表人：藍劍虹 論文主題：兩種手與兩種神 討論人：游鎮維老師 (2)發表人：周威同 論文主題：從《麥提國王執政記》論兒童表達意見的權利 討論人：周惠玲老師(遠流出版公司編輯本部編輯總監) (3)發表人：陳韻如 論文主題：一個家庭的多元轉譯---《小太陽》圖文影視作品析探 討論人：周惠玲老師
10:50~11:10	休息片刻	
11:10~12:30	「變色的日常」漫畫原畫展 漫畫家座談 主持人：游珮芸(國立臺東大學兒童文學研究所所長) 與談人：柳廣成(漫畫/插畫/動畫創作者) 周見信(漫畫/插畫/繪本創作者) (人文學院 1 樓禮納布人文講堂)	
12:30~	閉幕式(人文學院 1 樓禮納布人文講堂)	

※主持人整場共 6 分鐘，單篇論文：發表人 18 分鐘，討論人 8 分鐘。剩餘時間綜合討論。