

國立臺東大學九十九學年度兒童文學 碩士學位在職進修專班招生考試試題

兒童學與兒童文學

注意事項：(1) 請用橫式作答。

(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。

(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

申論題：共 4 題，每題 25 分

一、Neil Postman 在《童年的消逝》一書中，指出電視媒體的發明，促使童年現象消逝、小孩過度提早成人化，作為一位關心兒童成長與文化發展的工作者，試論述你對此一現象的觀點，以及嘗試提出各種維護童年需求，或可以面對童年現象日益消逝之趨勢的可能性作法？

二、熊秉真在《童年憶往：中國孩子的歷史》第六章論述「人事與情感」，其中指出「年稚兒童，易尋歡愉，其日常之樂也流露出此自發、自足、自主的精神。相形之下，童年之苦，其悲傷、恐懼、傷痛，卻多半受諸於其人事與客觀之環境。」請論述影響兒童正面與負面生命經驗的人事與環境有哪些？並請舉你所知之兒童文學作品為例說明。

三、請比較《愛麗絲夢遊仙境》中的愛麗絲與《綠野仙蹤》中的桃樂絲，在故事裡所經歷的冒險之異同。

四、有哪些閱讀的策略可以提升閱讀的樂趣？又如何協助孩童習得這些策略？

（本試題結束）